

講師名	Lエル (井口知美)
所属会社	株式会社夢峰
所有資格	ファッションロジック®基礎力養成トレーニングコース修了 アドバンスコース修了
教育実績	ToBeThe Y;s Men,sClub of kyoto 7月第二例会 『さらに艶っぽく輝くあなた作り!』 50人規模 セミナー講師 ラボ カルチャースクール ファッションナビ セミナー講師 Sparkling Party LAMPE BERGER 50人規模セミナー BEAUTY Festa Touch & Try イベント ファッション&モデル講師 夏 ヨガ&ウォーキングレッスンコラボ ウォーキング講師 関西不動産情報センター神戸地区懇談会 30人規模 セミナー講師 「福を呼び寄せる装いと振舞い」 20人規模 イベント装い講師 服から福へ ファッションセミナー49回開催 2018春~現在 関西コレクションエンターテイメントモデル育成スクール スタイリング&モデル講師



プロフィール

モデル歴28年のキャリアとスタイリング活動で学んだ理論を融合したLstyleを確立。

自分に合う外側になると言葉を交わさなくてもそばにいる人に安心と信頼を感じていただけます。

それに伴い内面（心）にゆとりと広がりが生じてくるので自然に自信が漲り、ビジネスで挑む目指す位置までの距離も短く正確につながとめることができます。

外側のアプローチから心へと繋がるスタイリングは、同時に体と心のバランスの軸にもなるので健康にも効果的です。



講師名	貴志 尚代（きし ひさよ）
所属会社	株式会社夢峰
所有資格	量子力学コーチ、パートナーシップコーチ、上級心理カウンセラー 行動心理士、コスチュームジュエリーアーティスト
教育実績	大手企業にてビジネス力向上を目指す自己肯定感アップ研修 男性性と女性性の相互理解を深め心で繋がるコミュニケーションセミナー 圧倒的な自信と行動力を手に入れる自己変容セミナー 人生を変えるたった一つの自己受容の心 大阪府立高校にて授業 女性に気持ちよく行動してもらうためのコミュニケーション研修 あべのハルカスプレオープンイベントにて作品展示販売 あべのハルカスにてイベントMC&トークショー Paolo bottoniデザイナー契約(2011~2019) コスチュームジュエリーアワード2015 ジャパンウェディング部門にて佳作受賞 NYにて作品展示販売、全国百貨店出店多数、書籍掲載多数、楽習フォーラム講師



プロフィール

株式会社雅景 代表取締役 コミュニケーションコーチ

「自己受容により女性の心身の美しさと輝きを引き出し、相互理解によりパートナーシップを変容させる」という信念のもと、企業研修、セミナー、セッションに取り組む傍ら、アーティストとしての個性を活かしたイベントMCやトークショー、ラジオ出演、ホテルイベント等にも情熱を注ぐ。

若年の頃、メンタルの弱さと強い劣等感から社会不安障害と不安神経症に悩み、自己変容のために心理学、コーチング、コミュニケーション、パートナーシップなどを学ぶ。その後も、学びと実践を25年継続し現在に至る。

コーチとしての知識と経験、ジュエリーアーティストとしての審美眼と感性、体験に基づいた言葉と自信、生来持ち得た洞察力など、多面的な視点からの研修やセッションは「目から鱗だった」「人生を変えてくれた恩人」など、女性からの圧倒的な支持を誇る。

昨今では、男女を深く理解した視点における、「女性に気持ちよく行動してもらうためのコミュニケーション研修」も好評を得ており、今後は男性向けの研修にも力を注いでいく。

ピアノ演奏、書道（師範）、ヴォイストレーニング、エクササイズ、ビリヤードなど多趣味。



講師名	大西 ひろし
所属会社	株式会社夢峰
教育実績	ストアカ 動画制作講師 【オンライン】結婚式に間に合う! 当日上映の動画制作個人レッスン! 【対面】初心者・DaVinci Resolveを使ってみよう Udemy 【まだ録画ボタンを押したことがない人へ】0からスタートの動画制作! スマホだけでもOK! 撮影・編集の基礎の基礎! https://www.udemy.com/course/beginner_movie/



プロフィール

大学での専攻はドラマ脚本。卒業後はゲームやスマホアプリなどのシナリオを書く傍ら、CM制作会社にてアシスタント業務に従事。独立後、一眼ムービーを用いたWEB広告やVP、業務用ビデオカメラを使用したイベント・セミナー記録や婚礼、ジンバル・ドローン等でのMV制作などジャンルを問わず数々の作品に参加。撮影と編集だけでなく、企画・構成、納品後の活用支援までワンストップで対応可能。制作規模の大きな案件では、チームを組んでディレクターとして現場に入る。シナリオライターの実験から、動画においてもストーリー性を重視した作品が多く、子どもにも受け入れられやすい温かみのある雰囲気を感じて制作に取り組んでいる。

